



Themanieuwsbrief no.4
Woensdag 28 januari 2015

Beste ouders/verzorgers,

'Kunst en cultuur' is een van de pijlers van ons onderwijs. Met dit profiel onderscheidt de Piet Hein zich duidelijk van andere basisscholen. Waarom kiezen we hiervoor, hoe geven we hier invulling aan in de praktijk en wat betekent dat voor het lespakket van de kinderen? In deze themabrief lichten de leden van de werkgroep kunst en cultuur de visie en de activiteiten toe.

Waarom neemt 'kunst en cultuur' een bijzondere plaats in bij de Piet Hein?

Trix Derriks, directeur: "De Piet Hein staat voor een zo breed mogelijke ontwikkeling: cognitief, creatief en sociaal-emotioneel. In onze visie kan je die drie gebieden niet van elkaar loskoppelen, integendeel, ze versterken elkaar. Het ontwikkelen van de creatieve vaardigheden vinden we net zo belangrijk als een stevige basis in taal en rekenen. Vandaar ook dat wij jaren geleden al bewust hebben gekozen voor gespecialiseerde vakleerkrachten voor de creatieve vakken, in tegenstelling tot de meeste andere scholen. Het is ons doel de kinderen te laten opgroeien tot zelfstandige, kritische en betrokken burgers en daarbij hoort een veelzijdig pakket, inclusief kunst en cultuur. Bovendien realiseren we ons dat we de leerlingen van nu opleiden voor banen die we nog niet eens kennen. Het zal in de toekomst meer dan ooit belangrijk zijn om creatief te denken, verbanden te kunnen leggen en flexibel en ondernemend te zijn."

Wat doet de Piet Hein anders dan andere scholen?

Maja Kuijper, vakleerkracht zang & drama en intern cultuurcoördinator: "Bij de Piet Hein worden muziek, dans, drama en gymnastiek gegeven door gespecialiseerde vakdocenten. Bij andere scholen gebeurt dat meestal door de groepsleerkrachten, die dan in deze vakken worden bijgeschoold. De lessen van onze vakdocenten maken vast deel uit van het lespakket, wat betekent dat wij acht jaar lang wekelijks met de kinderen kunnen werken. Op die manier leren we hen goed kennen en kunnen we ze optimaal begeleiden.

De Piet Hein heeft nu twaalf jaar ervaring met zang, dans en podiumkunst. In die tijd zijn we gaandeweg gekomen tot een evenwichtig lespakket en leerlijnen voor deze vakken. Toen drie jaar geleden het Convenant Basispakket Kunst- en Cultuureducatie werd geïntroduceerd door de gemeente Amsterdam, hadden wij dus al een forse voorsprong. En we blijven onze leerlijnen bijstellen en ontwikkelen. Zoals nu naar aanleiding van de nieuwe kern- en tussendoelen voor kunstvakken die zijn geformuleerd door SLO, het nationaal expertisecentrum leerplanontwikkeling."

Niet alle kinderen zijn grote podiumtalenten. Heeft ieder kind dan wel baat bij deze vakken?

Maja: "Ja, zonder meer. Het gaat er namelijk niet om dat we ze klaarstomen voor *The Voice Kids*. Ze leren wel om er te stáán, zonder schroom zichzelf te presenteren, hun stem te laten horen zodat er naar ze geluisterd wordt. Dat helpt ze om zich bewust te worden van zichzelf en hun relatie tot anderen. Ze kijken naar elkaars optredens; ze leren toeschouwer zijn, op hun beurt wachten, aandacht hebben voor elkaar. Dat zijn vaardigheden die ook belangrijk zijn voor andere vakken en in het latere leven. We hopen natuurlijk dat we ze met andere ogen naar kunst leren kijken. En *last but not least*: ze hebben plezier in wat ze doen!"

Naast podiumkunsten is er ook in elke groep aandacht voor beeldende vorming. Wat staat er dit jaar op het programma?

Silvia Russel, als ouder en beeldend kunstenaar lid van de werkgroep kunst en cultuur: "In maart organiseren we de schoolprojectweken, voor het derde jaar samen met de kunstenaars van Lijm-lab. Het thema is deze keer 'de nacht'. De groepsleerkrachten bedenken samen met Lijm-lab de opbouw van de verschillende workshops, waarbij de leerkrachten de werkvorm kiezen, bijvoorbeeld zang, dans of schilderen. De kinderen formuleren in de eerste workshop hun eigen ideeën over de nacht en werken deze in de volgende workshops met elkaar uit. Docenten en ouders begeleiden hierbij door vooral te kijken waar de kinderen mee bezig zijn en door eventueel materiaal aan te reiken. In deze workshops gaat het om beslissingen nemen en zelf een idee uitwerken. Experimenteren, materialen onderzoeken en samenwerken zijn hierbij ook belangrijk. Ten slotte besteden de kinderen aandacht aan het presenteren voor de ouders/verzorgers van wat zij in die vier weken hebben gedaan."

Trix: "Verder gaan we dit jaar de leerlijn beeldende vorming opzetten. Dat doen we ook samen met Lijm-lab en met MOCCA, het expertisenetwerk cultuureducatie van de gemeente."

Ieder schooljaar maakt elke groep een aantal culturele uitstappen. Welke keuzes worden hierin gemaakt?

Marieke Boskma, juf van groep 5B en coördinator van de werkgroep kunst en cultuur: "Iedere groep gaat drie keer per jaar op stap: theater, beeldende kunst en erfgoed. We proberen daarin zoveel mogelijk te variëren, aansluitend bij de leeftijd, de belevingswereld en de vaardigheden van de kinderen en waar mogelijk ook aansluitend bij de leerstof van andere vakken. We bouwen al lange tijd aan een weloverwogen jaarplan met een uitgebreid aanbod aan verschillende kunstzinnige uitingen, waarbij de kinderen zowel actief als passief betrokken zijn. Daarin maken we duidelijke keuzes. In plaats van bijvoorbeeld tussen de vele andere groepen te zitten in het Concertgebouw, nodigen we de Toneelmakerij uit om met de groepen 6 een voorstelling te maken in de klas."

Wat vinden de kinderen van de creatieve projecten en wat merken jullie zelf door de jaren heen?

Maja: "De belangrijkste troef van kunstvakken in het vaste rooster is dat kinderen van

jongs af aan gewend zijn om deze lessen te volgen. Bij ons is er geen excuus; op het podium staan hoort er gewoon bij. Net zoals je niet kan zeggen: 'de tafel van zeven leer ik niet, daar hou ik niet van'. De gewenning maakt dat kinderen zich vrijer voelen, meer gebruik maken van hun fantasie en sneller aan de slag gaan dan kinderen die dat niet vanaf groep 1 op school leren."

Trix: "Bij de creatieve vakken zie je vaak een nieuwe rolverdeling ontstaan in de klas. Kinderen die goed zijn in dansen of tekenen kunnen hun talent laten zien, precies zoals anderen dat bijvoorbeeld bij rekenen doen. Die veelzijdige ontwikkeling en aandacht voor ieders talent ervaart het team als een enorme meerwaarde."

Wist u dat...

... u zelf ook een belangrijke bijdrage kunt leveren aan de kunst- en cultuurinitiatieven? Er is altijd hulp nodig bij de workshops van het schoolproject. Noteer de data alvast in uw agenda: woensdagen 4, 11, 18 en 25 maart. De afsluiting van het schoolproject met presentatie voor de ouders vindt plaats op donderdag 2 april.

Ook bij de uitjes en de voorstellingen zijn helpende handen achter de schermen altijd welkom. De oproepen hiervoor volgen in de nieuwsbrieven en via de contactouders.

Ouders die zelf een creatief vak uitoefenen kunnen een workshop geven in de klas.

Hierover kunt u contact opnemen met de groepsleerkracht of met de werkgroep kunst en cultuur: kunstcultuur@basisschoolpiethein.nl.

Wilt u meer weten over het Convenant Basispakket Kunst- en Cultuuronderwijs van de gemeente Amsterdam? Kijk dan op:

<http://www.mocca-amsterdam.nl/nieuws/convenant-basispakket-kunst-en-cultuureducatie/>. Meer informatie over de kern- en tussendoelen van SLO vindt u op <http://ko.slo.nl/vakgebieden/00006/>.

De themabrieven zijn een nieuw initiatief van ons team, om u beter te informeren over de keuzes die we maken en het werk dat we achter de schermen verrichten. De eerder verschenen themabrieven vindt u op www.basisschoolpiethein.nl onder de kop 'Nieuws'.